

Artisans & Kings

Selected Treasures from the Louvre

DENVER
ART
MUSEUM
100 W 14th Ave Pkwy
Denver, CO 80204-2788
www.denverartmuseum.org

El Museo de Arte de Denver Traerá por Vez Primera Tesoros del Museo del Louvre a la Región Oeste de los Estados Unidos

DENVER, Junio 26, 2007— Este verano, el Denver Art Museum (DAM) (Museo de Arte de Denver) exhibirá *Artisans & Kings: Selected Treasures from the Louvre* (*Artesanos y Reyes: Tesoros Selectos del Louvre*), presentada por Accenture, que traerá por primera vez a la región oeste de los Estados Unidos, obras maestras de uno de los museos más famosos del mundo. Esta exhibición, organizada por el Museo de Arte de Denver, mostrará más de 125 pinturas, esculturas, y arte decorativo representativo de obras de la época de los reinados de Luis XIV, XV, y XVI. A la vista del 6 de octubre, 2007 al 6 de enero, 2008, *Artesanos y Reyes* es la primera exhibición internacional que se presenta en el nuevo Edificio Frederic C. Hamilton del Museo de Arte de Denver.



Tiziano, *Mujer con Espejo*, c.1515. Óleo sobre lienzo; 39 x 29-15/16 in. Museo del Louvre.

Esta exhibición marca el inicio de una serie de muestras con objetos del Louvre en el Museo de Arte de Denver, incluyendo dos exhibiciones adicionales programadas para el 2008 y el 2009.

“Estamos muy emocionados de trabajar con el Museo del Louvre para traer estas obras maestras por primera vez a esta region,” dijo Lewis Sharp, Director del DAM, y agregó: “Nuestros visitantes tendrán la oportunidad única de disfrutar de obras maestras del arte europeo provenientes de las mejores colecciones del mundo. La expansión del museo nos permite presentar una exhibición de ésta magnitud. Así también, tenemos mucho gusto de lanzar nuestro programa de exhibición itinerante con una muestra de este calibre.”



Gianlorenzo Bernini, *Papa Urbano VIII* (1568-1644), Maffeo Barberini, c.1640. Bronce.

Originalmente los bienes privados de los monarcas franceses, las colecciones reales del Louvre, fueron apropiadas por el estado durante la Revolución Francesa, y pasaron a ser patrimonio principal de ese museo en 1793. *Artesanos y Reyes* mostrará las obras maestras de esas colecciones, incluyendo numerosas obras que nunca habían viajado a los Estados Unidos. De especial importancia son las obras de maestros de la pintura tales como Gianlorenzo Bernini, Anthony Van Dyck, Jean-Honoré Fragonard, Nicolas Poussin, Rembrandt van Rijn, Peter Paul Rubens, Tiziano y Diego Velázquez.

Acerca de la Exhibición

Artesanos y Reyes: Tesoros Selectos del Louvre, con su variedad de obras maestras—pintura, escultura, tapices, dibujos, plata, porcelana, y mobiliario, que datan principalmente de los siglos XVII y XVIII, habla de las intrigantes historias del patrocinio real durante los reinados de Luis XIV, XV y XVI.

En Denver, Timothy Standring, Curador de Pintura y Escultura de la Fundación Gates del DAM y Melora McDermott-Lewis, Directora de Educación y Educadora Maestra para el Arte Europeo y Norteamericano, han organizado la exhibición en cuatro grupos temáticos:

- **Colecciones de reyes** brinda una vista poco común a la formación de la colección real de obras maestras de la pintura, dibujo y escultura. Entre lo más sobresaliente se encuentra la obra de Tiziano *Mujer con Espejo*, c.1515, obra maestra veneciana por excelencia, que ejemplifica la maestría del artista en su uso de luz y color. Se destacan también *La Infanta Margarita* pintada por Velázquez en 1653, *Et in Arcadia Ego* (Los Pastores de Arcadia) de Poussin, c. 1638, un bronce del siglo XVII del Papa Urbano VIII de Bernini, y más de 40 dibujos de la colección real que incluye obras de Peter Paul Rubens, Albrecht Dürer, Hieronymus Bosch (El Bosco), Pieter Breughel el Viejo, y Anthony Van Dyck.
- **Políticas de estilo** revela el influyente papel que tuvo el rey para impulsar la producción de bienes de lujo, al promover e invertir en las industrias de la porcelana, tapices y vidrio, lo cual resultó en el periodo más grande de desarrollo de las artes decorativas francesas. Destaca una cubierta para platón de plata de excepcionales detalles por François-Thomas Germain, y un jarrón Sèvres de porcelana y bronce.
- **Adornos del poder** explora el papel que desempeñó el arte en la promoción de la imagen pública del rey, a través de escultura pública, pintura y mobiliario decorativo en Versalles. Sobresalen una estatua ecuestre de Luis XIV por Thomas Gobert y un tapiz a gran escala elaborado por la fábrica Gobelín, el cual incluye el escudo de armas de Francia.
- **Creación de un estilo de vida** muestra objetos producidos para la opulenta vida pública y privada de reyes en Versalles, tales como la colección de raros Sèvres de porcelana y oro, pots-pourris de porcelana que pertenecieron a Madame de Pompadour, amante de Luis XV. Sobresale también un nécessaire que le fue regalado a la esposa de Luis XV con motivo del nacimiento del heredero del rey, y un par de sillas de 1785 de la más fina elaboración, comisionadas por la hermana de Luis XVI, Madame Elisabeth, quien nunca llegó a recibirlas a causa de la Revolución Francesa.

El Louvre en el Denver Art Museum

En el 2008, después de *Artesanos y Reyes*, el Louvre presentará en el Museo de Arte de Denver trabajos del escultor Jean-Antoine Houdon, artista importante de la Ilustración Francesa, cuyas obras incluyeron a relevantes figuras de la vida política e intelectual de la época. En el 2009, el DAM presentará una tercera exhibición con obras de la colección del Louvre, cuyo tema se anunciará el próximo año.

Henri Loyrette, director del Louvre, explica que "un componente primordial en la estrategia del Louvre, es el de cumplir nuestra vocación universal tan completamente como sea posible, al tiempo que la renovamos. Nos parece especialmente natural considerar a los Estados Unidos, con quienes tenemos unos lazos duraderos muy especiales. A este respecto, las exhibiciones en el Denver Art Museum contribuirán a reforzar nuestros lazos con los Estados Unidos."



Secretario, c.1780, por Martin Carlin.
 Roble, ébano, palo de rosa, amaranta,
 madera de árbol de fruta, aventurina, *pietra
 dura*, pizarra, bronce dorado, mármol de
 brocado español; 46-5/8 x 34-7/8 x 16-3/4 in.

Programación y Educación

Como parte de las innovadoras iniciativas educativas del DAM, la exhibición *Artesanos y Reyes* contará con herreros, pintores de porcelana, y tejedores que estarán trabajando en un área de demostración estilo escenario. Estos artesanos revelarán la clase de proceso creativo utilizado hace cientos de años en el diseño y elaboración del tipo de objetos de la muestra. La exhibición tendrá además fotografías instruccionales, dibujos de la época, materiales tocables, así como ilustraciones paso a paso en áreas que detalladamente se enfocan en el estudio de los artistas y el arte detrás de las colecciones de la realeza.

Esta exhibición se acompaña de un catálogo de 163 páginas a todo color titulado *Artisans & Kings: Selected Treasures from the Louvre*. Publicado por el Denver Art Museum y el High Museum of Art de Atlanta, el catálogo presenta la colección, así como distinguidos ensayos de curadores de museos y otros estudiosos.

Boletos y Audioguías

Los boletos para la exhibición se expiden para una fecha y hora de entrada específica y no son reembolsables. Los boletos salen a la venta el 7 de septiembre, 2007 para miembros, y el 14 de septiembre para el público en general. Los boletos se pueden comprar en las taquillas del museo o por la línea de internet www.denverartmuseum.org. Se agregarán \$3 de cargos de manejo por boleto y \$2 de envío (opcional) en ordenes por internet. Se recomienda comprar sus boletos por adelantado.

Los precios por boleto incluyen una audioguía, en versiones para niños y adultos, son los siguientes:

\$18 – Adultos

\$15 – Adultos mayores de 65 años y estudiantes con credencial

\$10 – Niños de 6-18 años de edad

Gratis – Menores de 5 años de edad

Miembros del museo reciben boletos gratis* con la posibilidad de comprar boletos adicionales con descuento. Miembros pueden comprar una audioguía por \$4 (miembros del museo recibirán además una audioguía gratuita hasta el 6 de noviembre). Para información sobre membresías, por favor llame al 720-913-0130.

*Limitado al nivel de membresía, sujeto a disponibilidad.

Patrocinadores de la Exhibición

Artisans & Kings: Selected Treasures from the Louvre se presenta en asociación con el Louvre Atlanta, una colaboración entre el High Museum of Art, Atlanta, y Musée du Louvre, París. Esta exhibición es presentada por Accenture y generosamente patrocinada por AXA Art. Apoyo adicional proporcionado por el Fondo para Exhibiciones de la Fundación Adolph Coors, el Atlantic Trust, Avande Inc., U.S. Bank, y los ciudadanos que apoyan al Distrito para las Organizaciones Científicas y Culturales. La promoción está patrocinada por Comcast, *The Denver Post*, The Integer Group, y *5280 Magazine*.

El socio presentador, Accenture, es una compañía de consultoría para administración global, servicios tecnológicos y de recursos externos, colabora con el DAM para proporcionar experiencia de consultoría a través de un número de áreas clave diseñadas para brindar a miembros y visitantes del museo una visita de gran calidad.

Musée du Louvre

El Musée du Louvre y su continua transformación arquitectónica han dominado el centro de París desde fines del siglo XII. La historia de esta extraordinaria estructura y la del museo que la ha ocupado desde 1793, creó interés universal para más de ocho millones de visitantes durante el 2006. La colección del Louvre abarca obras de arte hasta el 1848. Con más de 35,000 obras de arte a la vista, el museo está organizado en ocho departamentos curatoriales —Cercano Oriente, Egipto y Griego, Etrusco y Antigüedades Romanas; Arte Islámico; Esculturas; Artes Decorativas; Pinturas; y Grabados y Dibujos. Las obras celebradas en la colección incluyen a *La Joconde (La Gioconda)*, mejor conocida como *La Mona Lisa*, de Leonardo Da Vinci; antigüedades egipcias tales como el *Seated Scribe (Escriba Sentado)*, las joyas de *Rameses II* y el *Códice de Hammurabi*; y antigüedades griegas tales como *Winged Victory of Samothrace (la Victoria Alada de Samothrace)* y la *Venus de Milo*. Para mayor información acerca del Museo del Louvre, por favor visite www.louvre.fr.

Denver Art Museum

Fundado en 1893, el Museo de Arte de Denver es uno de los museos de arte más grande entre Chicago y la costa oeste, con una colección de más de 60,000 obras de arte de alrededor del mundo. Entre los objetos propiedad del museo se encuentra la mundialmente reconocida colección de arte de los Indios de Norteamérica, las excepcionales galerías de Arquitectura, Gráfica y Diseño, así como las galerías de arte de Asia, Precolombino y Colonial Español. El Museo de Arte de Denver casi dobló el tamaño de sus instalaciones el 7 de octubre, con la apertura de su Edificio Frederic C. Hamilton, adición de 146,000-pies cuadrados, diseñado por el arquitecto Daniel Libeskind.

Para mayores informes acerca del Museo de Arte de Denver y de la presentación de *Artisans & Kings*, por favor visite www.denverartmuseum.org/press.

###

Julie Behrens / Alison Carlman
Denver Art Museum
Teléfono: 720-913-0115 / 0096
jbehrens@denverartmuseum.org
acarlman@denverartmuseum.org

Natalie Hoch / Kristen Titus
Resnicow Schroeder Associates
Teléfono: 212-671-5170 / 5173
nhoch@resnicowschroeder.com
ktitus@resnicowschroeder.com

Para imágenes, por favor visite <http://images.denverartmuseum.org>; clave "Louvre1Denver."